



## *Festival virtual para músicos de vientos metal*

El Panama Brass Week es organizado por Belle Art (representante oficial de Stomvi-Panamá), igualmente por la fábrica española de instrumentos de metales y accesorios Stomvi. El festival se realizará del 16 al 20 de agosto de 2021 a través de la plataforma Zoom. La actividad está dirigida a todos los instrumentos de metal en especial trompeta, corno y trombón. Los maestros invitados son Pacho Flores (trompeta), Joel Arias (corno francés) y Ximo Vicedo (trombón). Las actividades que se llevarán a cabo dentro del festival contemplan:

**Master Class:** clases individuales de cada instrumento.

**Warm Up de metales:** método Mentor Brass, ejercicios técnicos, talleres didácticos.

**Conferencias:** temas para abordar de embocadura, emisión del sonido, respiración y otros.

**Consultas:** problemas de postura, relajación, respiración correcta y prevención de lesiones

**Concierto Final Virtual:** de alumnos y profesores, transmitido por zoom.

### **Artistas Stomvi invitados:**

#### **Pacho Flores, trompeta (Mentor Brass)**

Formado en el Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, obtuvo el Primer Premio del Concurso Internacional Maurice André, el concurso para trompeta más destacado del mundo, así como el Primer Premio en el Concurso Internacional Philip Jones y Primer Premio en el Concurso Internacional Città di Porcia y recientemente fue galardonado con la Medalla de Oro de los Global Music Awards, junto a Jesús 'Pingüino' González, por su proyecto ENTROPÍA, siendo reconocido como Artista Deutsche Grammophon. Igualmente es Artista de la Casa Stomvi y toca instrumentos fabricados exclusivamente para él. Actualmente es propulsor del método Mentor Brass, plataforma en donde comparte sus conocimientos musicales.

#### **Joel Arias, corno francés (BelleArt Academy)**

Artista venezolano, dedicado a la enseñanza y ejecución del corno moderno y la investigación histórica e interpretación de instrumentos antiguos. Fundador y Profesor de la Cátedra de Cornos de la Facultad de Bellas Artes en la Universidad de Panamá. Presidente de la Belle Art Corp y profesor en [Belle Art Academy](#). Arias fue acreedor del "DAAD Stipendium", beca otorgada por el gobierno alemán, para realizar estudios de perfeccionamiento del repertorio solístico con el Profesor Michael Höltzel, en la Nordwestdeutsche Musikhochschule Detmold. Regularmente es invitado como profesor, conferencista y solista en diferentes festivales en Alemania, República Checa y América Latina.

#### **Ximo Vicedo, trombón**

Ximo Vicedo posee un sonido inigualable, con la solvencia y la libertad que sólo tienen los más grandes trombonistas del mundo, tocando con la Orquesta de Cadaqués, Orchestra Mozart y Mahler Chamber Orquesta. En la actualidad es solista de la Orquesta Sinfónica de Radio televisión Española, profesor en el Centro Superior de Música Katarina Gurska y en la Brass Academy Alicante.



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES: (hora GMT-5) Panamá**

Fecha	Hora	Actividad	Profesor	Observaciones
16/8/2021	9:00 am	Bienvenida y presentación de profesores y alumnos	Todos los profesores	Todos los metales
16/8/2021	9:30 am a 12:30 pm	Warm up metales; Clases de técnica de metales (Mentor Brass)	Pacho Flores	Todos los metales
17/8/2021	9:00 am a 10:00 am	Warm up metales y ejercicios técnicos	Pacho Flores y Ximo Vicedo	Todos los metales
17/8/2021	10:00 am a 1:00 pm	Master Class de trompeta Master Class de trombones Master Class de Corno francés	Pacho Flores Ximo Vicedo Joel Arias	Por instrumentos Selección de participantes del concierto final.
18/8/2021	9:00 am a 10:00 am	Warm Up metales y ejercicios técnicos	Pacho Flores y Joel Arias	Todos los metales
18/8/2021	10:00 am a 1:00 pm	Master Class de trompeta Master Class de trombones Master Class de Corno francés	Pacho Flores Ximo Vicedo Joel Arias	Por instrumentos Selección de participantes del concierto final.
19/8/2021	9:00 a 10:30 am	Conferencia "Calentamiento o estudio técnico"	Ximo Vicedo	Todos los metales
19/8/2021	11:00 am a 12:30pm	Conferencia "Elección de la boquilla correcta"	Joel Arias	Todos los metales
20/8/2021	3:00 pm	Concierto Virtual Final. Profesores y alumnos seleccionados.	Todos los profesores	Público general

**REQUISITOS PARA PARTICIPAR:**

1. Llenar el formulario de inscripción y adjuntar comprobante de pago ([link aquí](#)).
2. Preparar una obra de ejecución para trabajar en las clases maestras (preferiblemente enviar el video por <https://wetransfer.com/> a [carucimedia@gmail.com](mailto:carucimedia@gmail.com) y [bellearteventos@gmail.com](mailto:bellearteventos@gmail.com) **solo participantes activos**).
3. Asistir a todos los eventos requeridos de la semana para poder obtener el certificado de asistencia del curso.
4. Participar en el concierto final virtual (video) de acuerdo con la selección de cada profesor (tener preparado piano acompañante o pista grabada para utilizar en caso de ser seleccionado para el concierto final).



### **REGISTRO Y FORMAS DE PAGO:**

1. Modalidad:

- Participantes activos: 25,°° USD
- Participantes oyentes: 15,°° USD
- Público general (solo conferencias y concierto final) : 10,°° USD
- Público general (solo concierto final) 5,°° USD (**Realizar registro único**)

**ACH:** Banco General, cuenta ahorros a nombre de BELLART CORP, N° 0438983571585

**Yappy:** @bellartcorp

**Nequi:** 507-6795-5068

**Paypal:** <https://www.paypal.com/paypalme/belleartmusik>

**Zelle:** [susana\\_salasp@hotmail.com](mailto:susana_salasp@hotmail.com)

**Paypal Europa:** <https://www.paypal.com/paypalme/ariasjoel>

2. Realizar el registro: <https://forms.gle/z3ee3EWst77RDWf78>

3. Recibirá un email con la información de acceso.

### **Contacto:**

IG [@Belleart\\_Academy](#)

IG [@Belleart\\_Eventos](#)

FB [Belle Art Eventos, Store & Academy](#)

**Consultas:** [bellearteventos@gmail.com](mailto:bellearteventos@gmail.com) / [carucimedia@gmail.com](mailto:carucimedia@gmail.com)

**WhatsApp:** [+507 6460-7603](tel:+50764607603)

Apoyo en producción y comunicación por [@carucimedia](#)