

EFRAIN LARA

Violinista y pedagogo venezolano. Comienza sus estudios musicales en 1978 en Cumaná su ciudad natal. En 1981 se traslada a Caracas e ingresa al Conservatorio Superior de Música Simón Bolívar y a la entonces Orquesta Sinfónica Juvenil del Distrito Federal. En dicha orquesta ocupó el cargo de Concertino entre 1983 y 1987 cuando ingresa mediante concurso a la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas. En 1990 se traslada a Francia para continuar sus estudios en el Conservatorio "Héctor Berlioz" en París culminando en 1994 el ciclo superior de violín con un Primer Premio. Se ha presentado como solista con la Orquesta Sinfónica de Sucre, Orquesta Sinfónica de Guárico, Orquesta Sinfónica de Falcón, Orquesta Sinfónica de Nueva Esparta, Orquesta Sinfónica Juvenil de Güiría, Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas, Orquesta Sinfónica Simón Bolívar, Orquesta de Cámara de Maturín, Orquesta de Cámara Mariscal Sucre y la Camerata San Juan en Argentina. En marzo de 1999 ingresa por concurso a la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar. En Octubre de 2005 participó en dos conciertos como Concertino Invitado de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia. En Octubre de 2007 dictó un seminario-master class para profesores integrantes de la Orquesta Sinfónica de Guayaquil- Ecuador en el Conservatorio de Música Nicolo Paganini de esa ciudad. Ha participado en programas de creación, formación y consolidación de Sistemas de Orquestas Infantiles y Juveniles en varios países de América Latina, programas patrocinados por la Organización de Estados Americanos, la Corporación Andina de Fomento y el Banco Interamericano de Desarrollo, impartiendo charlas, talleres y clases magistrales en Perú, Ecuador, República Dominicana, Paraguay, Haití, Panamá, Honduras, Belice y Guatemala. En agosto de 2015 fue invitado por la Fundación Orquesta Escuela San Juan en Argentina para impulsar y desarrollar un proyecto de orquestas infantiles y juveniles basado en el sistema de orquestas de Venezuela. Se desempeñó como profesor de violín en el Conservatorio Superior de Música "Simón Bolívar" en Caracas y en la Universidad Nacional Experimental de las Artes UNEARTE. En marzo del presente año acepta el cargo de Director Ejecutivo del Centro Académico de Formación Musical "Roraima" en la ciudad de Santo Domingo-República Dominicana.