



SUSANA SALAS

Inicia sus estudios musicales en su ciudad natal Maracaibo de la mano de la profesora Francoise Delaval en el Conservatorio José Luis Paz de dicha ciudad.

Durante estos primeros años es miembro de la Orquesta Juvenil del Estado Zulia, Venezuela. Posteriormente continúa sus estudios de Violín con el Profesor José Luis Balda y entra por concurso, a la Orquesta Sinfónica de Maracaibo.

Estudia durante los siguientes años en el Conservatorio Simón Bolívar con el Profesor Ramón Román (Concertino Orquesta Simón Bolívar) en Caracas, Venezuela.

Ha recibido masterclass de los profesores Charles Shapiro y Josef Gingold en Indiana University -Indianápolis. USA, con Agustín Dumay y Margarethe Pardee en Caracas.

En 1993 se traslada a la ciudad de Detmold en Alemania para proseguir estudios con el Profesor Anthony Jakubowsky (Concertino Landesteather Detmold). Alternando sus estudios con el trabajo intenso dentro de la Orquesta del teatro de la mencionada ciudad (Landesteather Detmold) y diferentes conciertos de cámara, comienza sus estudios de Musicología en la Universidad de Paderborn, Alemania.

A su regreso a Venezuela forma parte de la Orquesta Filarmónica Nacional de la cual fue su Concertino por espacio de tres años y mantiene una fructífera labor pedagógica y solista con diferentes orquestas y grupos de cámara de la ciudad. Invitada frecuente a Festivales en Brasil Festival de Música de Cámara de Tatui, Curitiba y Sao Paulo como directora de ensambles de cuerdas y pedagoga. Invitada como Solista y Pedagoga a Festivales en Bolivia

Desde 2002, Susana Salas es integrante de la fila de los primeros violines de la Orquesta Sinfónica Venezuela y participa en otros ensambles de cámara. Durante el periodo 2011-2014, formó parte de la Junta Directiva de la Orquesta Sinfónica de Venezuela. Su pasión por la cultura universal la lleva a realizar estudios de Musicología en la escuela de Artes de la Universidad Central de Venezuela, donde obtiene el título de Licenciada en Artes mención musicología.